



BEELDDE KUNST IN HET TROPENMUSEUM

In de maand oktober zullen twee exposities met beeldende kunst worden geopend in het Tropenmuseum.

1 RELIGIE EN DUALISME - sculpturen van Josiah Onemu

Vanaf zaterdag 12 oktober 1991 tot en met zondag 19 januari 1992 is in het Tropenmuseum de tentoonstelling RELIGIE EN DUALISME te zien. Deze tentoonstelling bestaat uit een dertigtal sculpturen van de beeldhouwer Josiah Onemu.

In de expositie RELIGIE EN DUALISME beeldt de kunstenaar het conflict uit dat zich in Afrika afspeelt tussen de traditionele godsdiensten en de invloedrijke religies die van buiten zijn gekomen: het christendom en de islam.

De beeldhouwer Josiah Onemu is in 1945 geboren in Nigeria en woont sinds 1985 in Nederland. Hij heeft kunstopleidingen gevolgd in Lagos, Den Haag, Wenen en Salzburg. Sinds 1966 zijn er in binnen- en buitenland meer dan vijf en twintig tentoonstellingen georganiseerd waar zijn werk te zien was.

In de museumwinkel is een brochure van de tentoonstelling te koop.

De tentoonstelling is tot stand gekomen dankzij financiële steun van het Ministerie van WVC.

NIET VOOR PUBLIKATIE: - Zw/w foto's, vrij van rechten beschikbaar.
- Interviews met de kunstenaar mogelijk.
Informatie: Tropenmuseum, afd. voorlichting: 020-56.88.295.

2 ACHT PANELEN - een keuze uit het nagelaten werk van Eduard Heijmans (1912 - 1972).

Van zaterdag 26 oktober 1991 tot en met zondag 12 januari 1992 zijn op de afdeling Afrika van het Tropenmuseum een achttal panelen te zien van Heijmans die geënt zijn op etnografische objecten uit Afrika en Oceanië.

Heijmans werd in het begin van de jaren zestig bekend als een van de materiaalvernieuwers in het Stedelijk Museum te Amsterdam. In 1962 kreeg hij een eenmanstentoonstelling in hetzelfde museum, gevolgd door exposities in het Van Abbe-Museum in Eindhoven en het Centraal Museum in Utrecht. Bovendien hing zijn werk op groepstentoonstellingen in tal van Europese steden. Zijn werk was in die tijd fel omstreden. Drie jaar na zijn dood wijdde het Van Gogh Museum in 1975 een overzichtstentoonstelling aan zijn werk.

In het Tropenmuseum zijn acht panelen te zien waarop originele etnografische objecten zijn aangebracht die door Heijmans met verschillende materialen en technieken tot een nieuw, eigen geheel zijn gecreëerd.

TROPENMUSEUM
afd. Voorlichting & Publiciteit
9 oktober 1991

Linnaeusstraat 2
1092 CK Amsterdam

Persvoorlichting
020 - 5688 418 / 295

Publieksinformatie
020 - 5688 200

Geopend op werkdagen van 10.00 - 17.00 uur
Zaterdag, zondag en feestdagen
van 12.00 - 17.00 uur
Gesloten op 1 januari, 30 april, 5 mei
en 25 december

Een keuze uit het nagelaten werk van Eduard Heymans (1912-1972)

Eduard Heymans werd in het begin van de jaren zestig bekend als een van de materiaalvernieuwers in het Stedelijk Museum te Amsterdam.

In 1962 kreeg hij een eenmanstentoonstelling in hetzelfde museum, gevolgd door exposities in het van Abbe-museum in Eindhoven en het Centraal Museum in Utrecht.

Bovendien hing zijn werk op groepstentoonstellingen in tal van Europese steden. Zijn werk was in die tijd fel omstreden. Drie jaar na zijn dood wijdde het Van Goghmuseum in 1975 een overzichtstentoonstelling aan zijn werk.

In deze zes panelen heeft de kunstenaar steeds één voorwerp uit Afrika of Oceanië centraal geplaatst. Het hout er omheen heeft hij beschilderd tot een nieuw kunstwerk.