

eduard heijmans

**de ik hater**



*emile gauguin [miami]*

mijn vaders zaad  
dat reikte  
tot over de grens  
van de dood  
beweegt nu  
mijn penseel

zo leeft paul in mij  
en ik in hem  
een geopenbaard  
mysterie  
van wedergeboorte  
in de geest

*nieuwe figuratie [miami]*

de kwellende onrust  
die in mij woedt  
is de getuige  
van de angst  
de pijn  
en onzekerheid  
van mijn nieuwe  
gedaante  
die  
mij ten dele bekend  
zich ontworstelt  
aan haar oude cocon

tóch  
is het besluit  
gevallen  
en de oogst  
die in mij groeit  
zal gaaf  
en mij bekend  
een nieuwe onrust baren  
ik zie haar tegemoet  
want  
zo wordt vervuld  
wat ik gisteren al wist

*overval in liefde*

peins niet  
over het waarom  
maar geloof  
in de waarde  
die jij  
voor mij hebt  
vraag niet  
wat  
kan ik  
voor hem  
betekenen  
maar geloof  
in het teken  
dat jij  
voor mij  
bent

*het geluid dat verdween*

het geluid  
klinkt hard  
in dit  
protest  
te zacht  
voor generalen  
en  
een president  
en  
hoe verder  
de open  
etterende  
wond  
mag heten

het geluid  
wordt niet  
gegooid  
als napalm  
op kinderen  
in vietnam  
als kogels  
in een  
negerhuid  
als pruisisch zuur  
op een  
naakte jood

*de ik hater*

die in mij zwelt  
mijn eigen maat  
soms te buiten gaat  
en mij dan  
als bijtend loog omspoelt

om dan  
bij 't minderen van het tij  
terug te spoelen  
op de zoete stranden  
van mijn geliefde ik

waarom weet ik niet  
wat ik  
met deze nieuwe dag  
beginnen zal  
valt hij uit mijn poten  
vat ik hem in diamant  
laat ik hem verrotten  
of geuren als mijn lief

waarom weet ik niet  
hoe mijn blinde gedachten  
die woorden worden  
muziek en haat  
wellust en schilderijen  
in zwart en in wit  
kleur reuk en klank  
zichtbaar worden in mijn brein

waarom  
verdomme  
weet ik niet  
waarom verdomme  
ben ik mijzelf een raadsel  
waarom verdomme  
weet ik niet  
waarom