

E N G E L C H O R

H E I J M A N S

H U L S B E R G E N

CENTRAAL MUSEUM - UTRECHT

28 juli - 2 september 1962



diepzeegeheim
Bros. Cent. Mus. Utrecht

EDUARD HEIJMANS

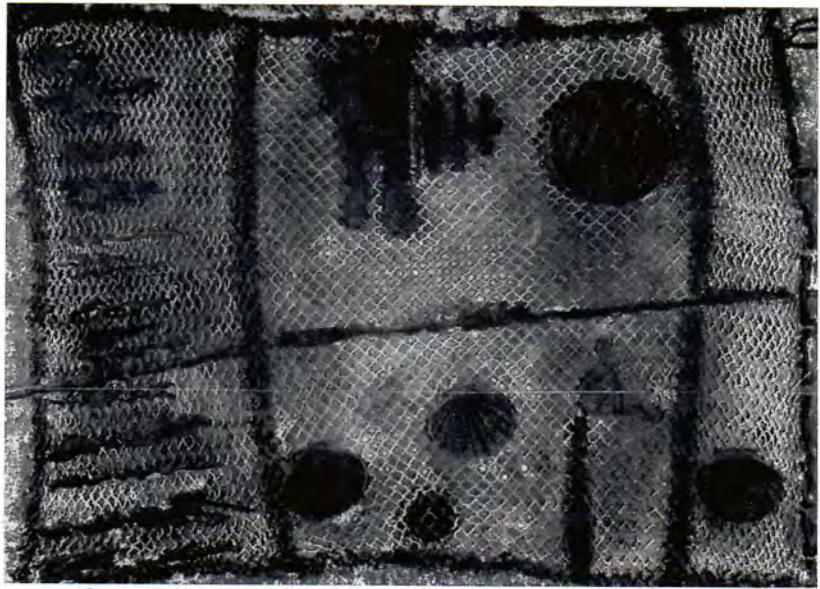
geboren te Utrecht, 14 juli 1912

adres: Rijnegomlaan 58, Aerdenhout

opleiding: autodidact. Na verschillende andere kunsttechnieken te hebben beoefend (o.a. mozaïek), kwam hij langs landschappen, portretten en stillevens, tot het maken van reliëfschilderijen, met uiteenlopende materialen. Zoekend naar de meest verborgen hoeken van de realiteit en gehoorzamen aan zijn eigen intuïtie, tracht hij als informeel schilder in zijn werken een zelfportret van de mensen van deze verscheurde tijd te geven.

tentoonstellingen: 1958 te IJmuiden, Hoogovens; 1960 te Amsterdam, Stedelijk Museum, „Materiaalvernieuwers”; 1961 te Haarlem Frans Halsmuseum, „Groep”; 1962 te Amsterdam, Stedelijk Museum en te Eindhoven, Van Abbe-museum.

werken: in Stedelijk Museum te Amsterdam, en in particulier bezit in Australië, Duitsland, Nederland.



Prop. Cent. Mus. Utrecht. de wonderbare visvangst

| | | | | | | |
|--------------|-----|-------------------------------|------------------|------|-------|---|
| prop. artist | 1. | schilderij | reliëfschilderij | 1960 | 100 | × 140 |
| miami | 2. | procrustusbed | reliëfschilderij | 1961 | 180 | × 150,5 |
| miami | 3. | voodoo | reliëfschilderij | 1961 | 115,5 | × 158 |
| Utrecht | 4. | diepzeegeheimen | reliëfschilderij | 1961 | 96 | × 136,5 |
| prop. artist | 5. | diluviaal bewijs | reliëfschilderij | 1961 | 160 | × 246,5 ³⁰⁰ trypt |
| prop. artist | 6. | runen | reliëfschilderij | 1961 | 100 | × 120 |
| Utrecht | 7. | de wonderbare visvangst | reliëfschilderij | 1961 | 100 | × 139 |
| miami | 8. | geteisterd oppervlak | reliëfschilderij | 1961 | 100 | × 140 |
| prop. artist | 9. | vitale verbindingen | reliëfschilderij | 1962 | 100 | × 300 |
| Curacao | 10. | sinaï | reliëfschilderij | 1962 | 80 | × 100 |
| miami | 11. | étonné de se trouver ensemble | reliëfschilderij | 1962 | 103 | × 118 |