

eduard heijmans

# 24 reliëfs





*genocide*

als oud vuil bijeengevaagd slachtvee  
bewarier heeft koffertje burens ook  
alles verstopt stempel veilig ze weten niets  
drie weken veewagen liggend op stinkend lijk  
aankomst richting niet naar keuze plus min plus min

mooi wijf veldhoer oudwijf bad zeep gasdicht stik  
middelwijf werk – luis – honger je te barsten  
mooie jongen flikker ouwe kerel bad zeep gasdicht stik  
middelvent werk – luis – honger je te barsten opgehangen

massagraf stinkende opengesperde angstlijkenbekken  
duivels in ons gevaren niet herkend nekschot en galg  
wanneer weer de razernij der verdoemenis?  
lik je wonden scheur je genummerde huid van je af  
getatoeerd huidlampekapje brandt oo zo lief bij ex kampbeul

*homo sapiens*

dunne eierschaal balancerend op het koord  
zo gekraakt schichtig kijkend en vermoord

lijntjes trekken kris en kras en nergens henen  
waar komt de klap wie zal mij gaan bewenen

kosmis stofje ademend op golven der tijd  
zo het is zo het is niet, van alles bevrijd



*sandberg*

kunstsfinx-profeet wippende grijze vogel  
je doet maar en onze dank is groot

je laat alles zien wij nemen er van kennis  
soms verhef je er een tot internationaal niveau

bezieler der abstracten ambassadeur van „nu”  
unieke verschijning waar epoque om riep

geen maas van de bolle zeef der tijd  
zal je ooit door kunnen laten

daarvoor ben je te groot  
en omwikkeld met onze velen velen dank

nederlands hedendaagse kunst is onverbreekelijk  
verbonden „nu” en in „century's to come”

met sandberg  
kunstsfinx-profeet wippende grijze vogel



## *afscheid*

't is nú de tijd  
't gaat tóch voorbij  
't glipt uit m'n handen  
't is een verpletterend weten

't is nú de tijd  
't is als de tijd óm is  
't is niet te dragen  
't is het ondragelijk weten

*oudeliedenhuis*

tegen de muren geplakt  
zitten ze zwijgend  
met hun oude holle kaken  
te wachten  
op

wie de volgende zal zijn  
vol jaloezie  
vol pijn  
vol eenzaamheid  
te wachten

op  
het ontbijt  
de koffie  
de thee  
met het koekje

o  
op  
de nacht  
de dag  
de nacht  
het graf



*woestijngraf van een tanksoldaat*

1943 hier kwam mijn lijf tot stilstand  
staal spatte tot barstend vuur  
half hing mijn geschroeide vlees  
tot drie uur na de slag

1961 beheersend monument der waanzin  
netjes rij aan rij  
ligt mijn geschroeide vlees  
het hete zand is mij genadig

*close close up*

lippen vochtige bergrug ravijnen  
bewegend plasma  
ontsluierde intimiteit  
vochtig hol van spraak

ogen venster op haar binnen  
wuiwende wimpersbarriere  
bron van een traan  
abyssale onpeilbaarheid

onneembare vesting  
onvatbaar geheim  
een minuut of een eeuwigheid  
maar ondoordringbaar

een kwellend geheim  
het gelaat van een mens  
niet gekend  
nooit gekend



*ik grafiek*

(Heyboer)

om de hoek is ergens  
en ergens om de hoek  
is het nog erger

erge barre hoek  
het is bar om de hoek  
en ik kom er nergens

de ergste hoek is ergens  
zoek zoek de barste hoek  
is de barste hoek ergens

om de hoek is ergens  
de grafiek van mijn ik  
is om de barste hoek